

“二十一世纪协会”

组织举办

第十届“FAUSTO RICCI”

国际声乐比赛

2022年10月10-16日

比赛章程

“二十一世纪协会”为歌剧演员提供第十届“Fausto Ricci杯”比赛章程。

第一条 – 基本章程

1. 本届比赛报名选手不限国籍、性别，以比赛日期为准，参赛选手需满足以下条件
 - a) 参加声乐奖金角逐的选手需要年满18周岁，针对女高音、女中音和男高音声部，选手出生日期不早于1990年1月1日，针对女低音、男中音和男低音声部，选手出生日期不早于1988年1月1日。
 - b) 参加歌剧选角类别比赛的选手，需要年满18周岁，且选手出生日期不早于1982年1月1日。
2. 在第一轮比赛中，所有参赛选手需在提交报名表时同时提供一条视频链接，该视频需为参赛选手在近两年（2021-2022）内录制的歌剧咏叹调高清视频，要求使用钢琴伴奏或交响乐队伴奏（不得使用伴奏带或已录制好的钢琴伴奏）；所提供视频链接可以上传至公开网站上并为可见状态，（如上传至Vimeo、Youtube等网站），也可以使用私享工具（如Google Drive或Dropbox等形式）。不可使用附件，如直接将视频或音频以附件发送，将不予通过报名。
3. 对于通过初选，进入现场比赛阶段的参赛选手，需与二次报名表一同发送以下文件：
 - a) 身份证复印件；
 - b) 音乐学院毕业证书、音乐类学校学习证明或曾跟随私教学习音乐的证明；
4. 签署sub 3. 附件用于制作自我声明。

第二条 – 比赛类别

1. 本届比赛将同时发放两种类型的奖励：
 - a) **声乐奖金** – 将有三名选手获得奖学金。
 - b) **歌剧选角** – 获得出演由R.莱昂卡瓦洛创作歌剧《丑角》的机会：Nedda(女高音), Canio (男高音) , Tonio (男中音) , Beppe (男高音) , Silvio (男中音) 。该歌剧将作为2023年 OperAtruria 音乐节的一部分，于Teatro Unione di Viterbo, Teatro Mascagni di Chiusi, Teatro Traiano di Civitavecchia, Teatro Mancinelli di Orvieto, Teatro Vespasiano di Rieti以及其他可能安排的地方剧演进行演出。参加选角的选手，需在比赛中脱谱演唱全剧，且在演唱中**不得删减**。

第三条 – 报名以及报名费

1. 报名将在线上进行，截止时间为**2022年9月15日**，参赛选手需在以下网站中填写文件名为“Iscrizione Premio Fausto Ricci 2022”的报名表：www.xxisecolo.org/faustoricci.
2. 在提交报名表的同时，每位报名选手将通过Paypal在报名网页中支付**20欧元**报名费。
3. 对于通过第一轮初选的参赛选手，将在Teatro Unione di Viterbo 剧院参加现场比赛，所有进入第二轮比赛的选手需通过同样的方式于2022年9月30日之前向比赛主办方支付：
 - a) 仅参加一项比赛的选手，请支付80欧元报名费；
 - b) 同时参加两项评选的选手，请支付120欧元报名费。
4. 咨询信息，请联系：
 - a) 联系电话: (+39) 347.5607720 –
英文 (+39) 324.8638041 –
传真 (+39) 0761.365281

- b) 电子邮箱: premioricci@gmail.com
 - c) 官方网页 www.xxisecolo.org/faustoricci
5. 以下情况不予以报名:
- a) 第一条中所需提交的证件不全;
 - b) 报名时间超过截止日期;
 - c) 未缴纳报名费或未填写报名表。
6. 除比赛因故取消或选手因COVID-19新冠疫情无法进入意大利境内的情况外, 其他情况无论参赛选手因何缺席比赛, 大赛秘书处均不予退款。

第四条 – 曲目要求 (现场面试环节)

1. 在现场面试环节, 无论参加“声乐奖金”还是“歌剧选角”的选手, 均需要提供5首不同歌剧咏叹调, 可包含参选歌剧, 要求使用原文演唱。
2. 面试环节淘汰赛 (2022年10月10-13日) 参赛选手可在上报的5首咏叹调中自选一首。无论参加单项还是双项评选的选手, 都仅需演唱一首咏叹调。评委可在上报曲目中指定选手再演唱一首。
3. 半决赛环节 (2022年10月14-15日) 参赛选手将按照评委的要求演唱:
 - a) 参加“声乐奖金”角逐的选手, 评委将在选手上报的5首咏叹调中, 指定演唱一首或多首咏叹调;
 - b) 参加“歌剧选角”的选手, 将演唱评委指定的歌剧部分, 评委将自由为选手选择咏叹调、二重唱、三重唱或者其他的重唱部分, 可要求与其他参赛选手共同演唱。要求演唱的歌剧部分**无删减**。
4. 在半决赛中, 评委有权决定“歌剧选角”比赛的优胜选手。在半决赛结束后, 已产生的优胜选手, 不得提前离开, 需继续等待通知, 并准备好在次日与角逐“声乐奖金”的选手们一同参加决赛音乐会, 并在音乐会中完成独唱或与其他优胜者的重唱演出, 否则将失去获奖资格。

5. 在决赛中（2022年10月16日），比赛顺序将由评委决定，演唱曲目将在选手上报的曲目中选择。
6. 在参赛过程中，评委有权要求在同一场比赛中，多次听选手演唱同一首作品。
7. 评委有权在比赛过程中于任何时间打断选手的演唱。
8. 决赛结束后将公布获奖选手。

第五条 – 钢琴伴奏

1. 参赛选手可以使用本次大赛官方提供的钢琴伴奏，也可以自费自行选择信任的伴奏，但必须在报名时通知主办方。
2. 如因COVID-19新冠疫情的发展，自带伴奏无法实现，主办方艺术总监办公室将提供官方钢琴伴奏，并不收取额外费用。

第六条 – 面试

1. 参赛选手需按照电话或邮件通知，按时到达Viterbo的指定比赛地点，用于完成报到、签名等准备事宜。
2. 半决赛的比赛顺序将以姓氏首字母抽签或临时决定首位后，其余按字母排序。（如抽签得到“W”，则从姓氏“W”开头的选手开始，整体选手排序将继续遵循字母排序。）决赛中的选手演唱顺序，将由评委决定。
3. 面试环节的第一轮淘汰赛将于2022年10月10日星期一开始，比赛具体时间将在未来进行进一步通知，比赛将全天进行。
4. 合格选手会进入下一轮比赛。
5. 面试环节的淘汰赛和半决赛，合格情况将由评委投票决定。
6. 面试环节的决赛将于2022年10月16日的17:00以公开音乐会形式举行。

第七条 – 评委

1. 评委会成员将由业内知名音乐家及参与该项目的剧院管理者组成。
2. 评委会主席将由R.卡巴伊万斯卡 (Raina Kabaivanska) 大师担任。
3. 视频初选和第一轮面试淘汰赛环节，评委数量将可能低于评委会成员数量，或由与决赛不同评委组成。
4. 评委会成员可能在比赛前或比赛中进行调整。

第八条 – 评判标准

1. 在视频初选和面试第一轮淘汰赛环节，评委会将简单地区分“合格”与“不合格”，方便区分晋级选手。
2. 面试半决赛和决赛阶段，评委会将以打分形式做出具体评判。评判结果将去掉一个最高分和一个最低分后，取平均值作为选手的最后得分。
3. 评分标准为百分制。
4. 评委各自秘密投票，票高者胜出。遇平票情况，以评委会主席的投票为准。
5. 评审结果一经公布不得更改。
6. 评委会有权决定一个或多个奖项空缺。

第九条 – 奖项

1. 获奖选手可获得以下奖励：
 - a) **声乐奖金：**
 - 第一名奖金€ 2.000,00 (两千欧元);
 - 第二名奖金€ 1.000,00 (一千欧元);
 - 第三名奖金€ 500,00 (五百欧元);
 - 评委会所代表的剧院将提供部分面试机会和奖励。

b) 歌剧选角:

- 将为R.莱昂卡瓦洛的歌剧《丑角 (Pagliacci) 》选出以下角色: Nedda (女高音)、Canio (男高音)、Tonio (男中音)、Beppe (男高音) 以及Silvio (男中音), 演出剧院详见第二条b项说明。

2. 奖金的发放取决于资助者的资金赞助情况和组织方实际花费。

第十条 – 艺术奖励

1. 所有获奖选手均有机会参加由Premio Fausto Ricci组织的2022-2023乐季的其他演出。

第十一条 – 录像与录音的使用与传播

1. “二十一世纪协会”有权对本次比赛整个过程进行录音、录像并通过广播或电视转播, 无需向音乐家支付额外费用。
2. 参赛选手放弃关于对本场比赛录像或录音、广播或电视转播以及其他形式的剪辑制作节目的所有权利, 并允许组织方对本次比赛的所有环节进行录像、录音并拍照, 生成内容也可用作比赛后续的宣传。

第十二条 – 特殊条款

1. 评委会有权为方便组织选手或其他原因更改比赛日期和具体时间; 尤其是当参赛选手数量不足够展开面试, 评委会可推迟各项比赛进行的时间。
2. “Fausto Ricci”国际声乐比赛于Rieti的“Mattia Battistini”比赛互为友好单位: 在该比赛中曾进入决赛的选手, 可直接进入“Fausto Ricci”比赛的半决赛阶段。

3. 比赛组织方在听取一名或多名评审意见后，不容置疑地保留以下权利：
 - a) 如遇特殊情况，对于可提供合理原因的参赛选手，可允许报名晚于截止日期。
 - b) “Fausto Ricci”杯的参赛选手如不符合年龄要求，但天赋突出，评委会会有权针对该选手，放宽年龄要求。

第十三条 - 免责声明

1. 协会针对人力不可抗拒事件或第三方过错等情况不承担责任。

第十四条 – 优惠条款

1. 参赛选手可申请使用与本次大赛合作的宾馆、酒店或餐厅的优惠，优惠名额放完即止。

第十五条 – 演出承诺

1. 参赛者在报名时，需签署一封承诺书，以保证如赢得比赛，将承诺参加后续所有的排练和演出。
2. 针对所有的后续排练及演出，将遵循意大利的艺术行业法律法规，并艺术行业的剧院基本合同要求。未按照合同履行义务的演员，艺术总监办公室有权向其要求已签署合同中报酬的2倍赔偿。

第十六条 – 官方语言

1. 意大利语版本比赛章程将具有法律效应。

第十七条 – 管辖权

1. 如产生争议，Viterbo法院将具管辖权。

第十八条 – 隐私

1. 根据欧洲679/2016号关于保护个人信息的相关法律条款， Viterbo的“二十一世纪协会”表示，所有通过报名表获取的个人信息将由其专门保存和使用，以发送与协会有关的信息，根据上述条款，信息所有者有权了解、更新、删除或更正其数据，或反对使用它们。

Viterbo “二十一世纪协会”主席

Giuliano Nisi律师



XXI
SEC
OLO
VITERBO