



Edizione 2021

“二十一世纪协会” 组织举办

第九届“FAUSTO RICCI”  
国际声乐比赛  
2021年10月11-17日



# 比赛章程

“二十一世纪协会”为歌剧演员提供第九届“Fausto Ricci杯”比赛章程。

## Art. 1 - 第一条 - 基本章程

1. 本届比赛报名选手不限国籍、性别，以比赛日期为准，需年满18周岁，针对女高音、女中音和男高音声部，选手出生日期不早于1989年1月1日，针对女低音、男中音和男低音声部，选手出生日期不早于1987年1月1日。
2. 在第一阶段，参赛者必须连同申请表一起发送，（2020-2021）录制的歌剧咏叹调高清视频一段（提交网址），要求钢琴伴奏或交响乐队伴奏，不得使用伴奏带或已录制好的钢琴伴奏；所提供的网址可以在公开状态下，上传如Vimeo、Youtube、哔哩哔哩等网站，也可以使用如Google Drive、Dropbox等私享形式；不可使用附件，如直接将视频或音频以附件发送，将不予通过报名。
3. 参加考试的参赛者必须连同第二份申请表一起发送：
  - a) 身份证复印件；
  - b) 音乐学院毕业证书、音乐类学校学习证明或曾跟随私教学习音乐的证明；
4. 签署sub 2. 附件用于制作自我声明。

## Art. 2 - 第二条 - 比赛类别

1. 本届比赛将同时发放两种类型的奖励：
  - a) 声乐奖金 - 将有三名选手获得奖学金。
  - b) 歌剧选角 - 获得出演G. 多尼采蒂歌剧《唐帕斯夸莱》的机会（每个角色选2人）：Don Pasquale（男低音），Dottor Malatesta（男中音），Ernesto（男高音），Norina（女高音）。该歌剧将作为2022年Etruria Meridionale音乐节的一部分，于Teatro Unione di Viterbo（2场），Teatro Mascagni di Chiusi（2场），Teatro Traiano di Civitavecchia（2场），Teatro Mancinelli di Orvieto（2场），Teatro Vespasiano di Rieti（2场），并将作为正式乐季演出被排入Teatro Coccia di Novara（2场）和 Teatro Comunale di Sassari（2场），整个制作将演出14场。参加选

角的选手，需在比赛中脱谱演唱全剧，需使用“Ricordi rev. Zedda”版本乐谱，要求不得删减。

### **Art. 3 - 第三条 - 报名以及报名费**

1. 报名截止时间为2021年8月20日12:00，需在“[www.xxisecolo.org/faustoricci](http://www.xxisecolo.org/faustoricci)”网站中填写报名表，表格名称为“Iscrizione Premio Fausto Ricci 2021”。
2. 每位报名选手将支付20欧元报名费，支付方式如下：
  - a) 银行转账，收款人“Associazione XXI Secolo di Viterbo”，银行名称及地址：INTESA SAN PAOLO - via Mazzini, 135, Viterbo ABI 03069 - CAB 14512 - c/c 10067432-5 BIC: BCITITMM - 转账IBAN: IT44 K030 6914 5120 0001 0067 432;
  - b) 通过Paypal进行线上支付，支付连接在网站说明页面。
3. 第一轮视频选角通过的选手，将于Teatro Unione di Viterbo进行现场面试，请通过的选手于2021年9月15日前支付80欧元报名费，支付方式同上。
4. 有意同时报名角逐两类奖项的参赛选手，视频通过审核后，在第一轮面试淘汰赛后，将由评委给出分组建议，进而决定参加“声乐奖金”的比赛，或者“歌剧选角”比赛。最终每位进入半决赛的选手仅能持续进行一项比赛。
5. 咨询信息，请联系：
  - a) 电话：(+39) 347.5607720 -  
英文 (+39) 324.8638041 -  
传真 (+39)0761.365281
  - b) 电子邮箱：premiericci@gmail.com
  - c) 官方网页[www.xxisecolo.org/faustoricci](http://www.xxisecolo.org/faustoricci)
6. 以下情况不予以报名：
  - a) 第一条中所需提交的证件不全；
  - b) 报名时间超过截止日期；
  - c) 未缴纳报名费或未填写报名表。
7. 除比赛因故取消或选手因COVID-19新冠疫情无法进入意大利境内的情况外，其他情况无论参赛选手因何缺席比赛，大赛秘书处均不予退款。

### **Art. 4 - 第四条 - 曲目要求（现场面试环节）**

1. 在现场面试环节，无论参加“声乐奖金”还是“歌剧选角”的选手，均需要提供3首《唐帕斯夸莱》以外的不同歌剧咏叹调，

要求使用原文演唱。（参加歌剧选角的选手，需准备歌剧全剧+额外3首咏叹调。）

2. 面试初选环节（2021年10月11-15日）参赛选手可在上报咏叹调中自选一首，不得选《唐帕斯夸莱》中的咏叹调。评委可在上报曲目中指定选手再演唱一首。
3. 半决赛环节（2021年10月16日）参赛选手将演唱评委指定的一首或多首咏叹调，如参赛选手参加歌剧选角，将演唱评委指定的歌剧部分，评委将自由为选手选择咏叹调、二重唱、三重唱或者其他的重唱部分。要求演唱的歌剧部分无删减。
4. 决赛环节（2021年10月17日）参赛选手的演唱曲目将有评委决定，曲目将在选手上报的范围内选择。
5. 选手在参赛过程中，评委有权要求在同一场比赛中，多次听选手演唱同一首作品。
6. 评委有权在比赛过程中于任何时间打断选手的演唱。
7. 决赛结束后将公布获奖选手。

#### **Art. 5 - 第五条 - 钢琴伴奏**

1. 参赛选手可以使用本次大赛官方提供的钢琴伴奏，也可以自费自行选择信任的伴奏，但需要在报名时通知主办方。
2. 如因COVID-19新冠疫情的发展，自带伴奏无法实现，主办方艺术总监办公室将提供官方钢琴伴奏，并不收取额外费用。

#### **Art. 6 - 第六条 - 面试**

1. 参赛选手需按照电话或邮件通知，按时到达Viterbo的指定比赛地点，用于完成报到、签名等准备事宜。
2. 比赛顺序将以姓氏首字母抽签决定首位后，其余按字母排序，特殊情况可与组织方联系沟通。（如抽签得到“W”，则从姓氏“W”开头的选手开始，整体选手排序将继续遵循字母排序。）
3. 面试环节的第一轮淘汰赛将于2021年10月11日开始，比赛时间将在未来进行进一步通知，比赛将全天进行。
4. 合格选手会进入下一轮比赛。
5. 面试环节的淘汰赛和半决赛，合格情况将由评委投票决定。
6. 面试环节的决赛将于2021年10月17日的17:30以公开音乐会形式举行。

## **Art. 7 - 第七条 - 评委**

1. 评委会成员将由业内知名音乐家及参与该项目的剧院管理者组成。
2. 评委会主席将由J. 卡雷拉斯 (José Carreras) 大师担任。
3. 视频选角和第一轮面试淘汰赛环节，评委数量将可能低于评委会成员数量。
4. 评委会成员可能在比赛前或比赛中进行调整。

## **Art. 8 - 第八条 - 评判标准**

1. 在视频选角和面试第一轮淘汰赛环节，评委会将简单地区分“合格”与“不合格”，方便区分晋级选手。
2. 面试半决赛和决赛阶段，评委会将以打分形式做出具体评判。评判结果将去掉一个最高分和一个最低分后，取平均值作为选手的最后得分。
3. 评分标准为百分制。
4. 评委各自秘密投票，票高者胜出。遇平票情况，以评委会主席的投票为准。
5. 评审结果一经公布不得更改。
6. 评委会将有权决定一个或多个名词空缺。

## **Art. 9 - 第九条 - 奖项**

1. 1. 获奖选手可获得以下奖励：
  - a) 声乐奖金：
    - 第一名奖金 € 2.000,00 (两千欧元)；
    - 第二名奖金 € 1.000,00 (一千欧元)；
    - 第三名奖金 € 500,00 (五百欧元)；
    - 评委会所代表的剧院将提供部分面试机会和奖励。
  - b) 歌剧选角：
    - 将为Gaetano Donizetti的歌剧《唐帕斯夸莱 (Don Pasquale)》选出以下角色： Don Pasquale, Dottor Malatesta, Ernesto以及Norina，演出剧院详见第二条，至少14场演出。每个角色将选出两名演员。
2. 奖金的发放取决于资助者的资金赞助情况和组织方实际花费。

## **Art. 10 - 第十条 - 艺术奖励**

1. 所有获奖选手均有机会参加由Premio Fausto Ricci组织的2021-2022乐季的其他演出。
2. 以上提到的获奖选手可参加的所有音乐会，期间产生的差旅费和住宿费都将由组织方承担。

## **Art. 11 - 第十一条 - 录像与录音的使用与传播**

1. “二十一世纪协会”有权对本次比赛整个过程进行录音、录像并通过广播或电视转播，无需向音乐家支付额外费用。
2. 参赛选手放弃关于对本场比赛录像或录音、广播或电视转播以及其他形式的剪辑制作节目的所有权利，并允许组织方对本次比赛的所有环节进行录像、录音并拍照，生成内容也可用作比赛后续的宣传。

## **Art. 12 - 第十二条 - 特殊条款**

1. 评委会会有权为方便组织选手或其他原因更改比赛日期和具体时间；尤其是当参赛选手数量不足够展开面试，评委会可推迟初选时间。
2. 比赛组织方在听取一名或多名评审意见后，不容置疑地保留以下权利：
  - a) 如遇特殊情况，对于可提供合理原因的参赛选手，可允许报名晚于截止日期。
  - b) “Fausto Ricci”杯的参赛选手如不符合年龄要求，但天赋突出，评委会会有权针对该选手，放宽年龄要求。

## **Art. 13 - 第十三条 - 免责声明**

1. 协会针对人力不可抗拒事件或第三方过错等情况不承担责任。

## **Art. 14 - 第十四条 - 优惠条款**

1. 参赛选手可申请使用与本次大赛合作的宾馆、酒店或餐厅的优惠，优惠名额放完即止。

### **Art. 15 - 第十五条 - 演出承诺**

1. 参赛者在初赛时，需签署一封承诺书，以保证如赢得比赛，将承参加后续所有的排练和演出
2. 针对所有的后续排练及演出，将遵循意大利的艺术行业法律法规，并艺术行业的剧院基本合同要求。未按照合同履行义务的演员，艺术总监办公室有权向其要求已签署合同中报酬的2倍赔偿。

### **Art. 16 - 第十六条 - 官方语言**

1. 意大利语版本比赛章程将具有法律效应。

### **Art. 17 - 第十七条 - 管辖权**

1. 如产生争议，Viterbo法院将具管辖权。

### **Art. 18 - 第十八条 - 隐私**

1. 根据欧洲679/2016号关于保护个人信息的相关法律条款，Viterbo的“二十一世纪协会”表示，所有通过报名表获取的个人信息将由其专门保存和使用，以发送与协会有关的信息，根据上述条款，信息所有者有权了解、更新、删除或更正其数据，或反对使用它们。

Viterbo “二十一世纪协会” 主席  
Giuliano Nisi律师



**XXI**  
**SEC**  
**OLO**  
VITERBO