



Edizione 2020

L'ASSOCIAZIONE XXI SECOLO
presenta

VIII CONCORSO
INTERNAZIONALE DI CANTO
LIRICO
“FAUSTO RICCI”
16-18 OTTOBRE 2020

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

L'Associazione XXI Secolo bandisce l'VIII Edizione del Concorso Internazionale "Fausto Ricci" per cantanti lirici.

Art. 1 - Generalità

1. Il Concorso è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri d'ambo i sessi che, alla data del concorso, abbiano compiuto il 18° anno di età.
2. A tutti i concorrenti è fatto obbligo di inviare, unitamente al formulario di adesione:
 - a) fotocopia di documento di identità;
 - b) certificato di studi compiuti presso Istituti Musicali o dichiarazione di insegnante privato;
 - c) breve Curriculum Artistico (massimo 1 pagina).
3. Tutta la documentazione sub 2. può essere prodotta per autocertificazione.

Art. 2 - Categorie

1. Il Concorso prevede due categorie:
 - a) **Categoria VOCI EMERGENTI** - con 3 premi, riservato ai candidati che non abbiano compiuto i 35 anni di età.
 - b) **Categoria RUOLI D'OPERA** - per *Elisir D'Amore* di G. Donizetti (tutti i ruoli) e per *"Madama Butterfly"* di G. Puccini limitatamente ai ruoli di B.F. Pinkerton (tenore), Goro (tenore), il Principe Yamadori (tenore), Kate Pinkerton (mezzosoprano), lo zio Yakusidé (baritono), il commissario imperiale (basso), l'ufficiale del registro (basso), la zia (soprano), la cugina (soprano), la madre (mezzosoprano).

Art. 3 - Domanda e quota di iscrizione

1. La domanda di iscrizione dovrà essere effettuata online tramite compilazione del modulo di iscrizione dal titolo "Iscrizione Premio Fausto Ricci 2020" presente sul sito del Concorso all'indirizzo www.xxisecolo.org/faustoricci ovvero inviata con lettera raccomandata con ricevuta di ritorno all'indirizzo Associazione XXI Secolo di Viterbo, via Dora Riparia 27, 01100 Viterbo (VT) ovvero spedita tramite e-mail all'indirizzo xxisecoloviterbo@gmail.com. La domanda potrà essere anticipata via fax al numero (+39) 0761.365281.
2. La domanda dovrà essere accompagnata dalla relativa quota di € 80,00 (euro ottanta/00) per ogni concorrente, versata attraverso le seguenti modalità:
 - a) con vaglia postale indirizzato a "Associazione XXI Secolo di Viterbo (Premio Fausto Ricci), via Dora Riparia 27, 01100 Viterbo";
 - b) tramite bonifico bancario intestato a "Associazione XXI Secolo di Viterbo", alle

seguenti coordinate: INTESA SAN PAOLO - via Mazzini, 135, Viterbo ABI 03069 - CAB 14512 - c/c 10067432-5 BIC: BCITITMM - IBAN: IT44 K030 6914 5120 0001 0067 432;

- c) tramite il servizio PayPal, accessibile dalle pagine del sito istituzionale.
3. Il candidato che partecipa al Concorso in entrambe le Categorie (Voci Emergenti e Ruoli d'Opera) corrisponderà un supplemento di € 20,00 (euro venti/00) per una quota di iscrizione complessiva di € 100,00 (euro cento/00), da versare con le modalità sopra elencate.
4. Per informazioni, è possibile:
 - a) telefonare al numero: (+39) 347.5607720 – fax: (+39) 0761.365281
 - b) scrivere alla e-mail premioricci@gmail.com
 - c) consultare la pagina web www.xxisecolo.org/faustoricci
5. Le iscrizioni si chiuderanno il giorno 8 ottobre 2020 alle ore 24:00 (le iscrizioni a mezzo postale dovranno essere pervenute entro tale termine).
6. Le iscrizioni anticipate via fax o ricevute via e-mail saranno considerate valide purché pervenute entro il giorno 8 ottobre 2020 con allegata attestazione dell'avvenuta regolarizzazione della tassa di iscrizione.
7. Le quote di iscrizione non saranno in alcun caso restituite.

Art. 4 - Repertorio richiesto

1. Per la sezione VOCI EMERGENTI, ogni concorrente dovrà presentare 5 arie, facoltativamente precedute dall'eventuale recitativo, delle quali almeno 3 tratte da opere liriche di repertorio.
2. Per la sezione RUOLI D'OPERA il Candidato dovrà presentare l'intera opera "Elisir D'Amore" di Gaetano Donizetti, nel ruolo in cui si propone, e/o l'intera opera "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, limitatamente a uno più dei ruoli indicati nell'Art. 2. In caso di partecipazione ad entrambe le sezioni del Concorso, tra i cinque brani indicati dal Candidato non dovranno essere proposte le arie presentate per "Elisir D'Amore" o "Madama Butterfly".
3. Nella prima selezione:
 - i candidati della categoria VOCI EMERGENTI eseguiranno 2 brani da loro proposti, uno dei quali a scelta del candidato e l'altro a scelta della Commissione Giudicatrice.
 - per la categoria RUOLI D'OPERA il Candidato dovrà presentare l'intera opera "Elisir D'Amore" di Gaetano Donizetti e/o "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, nel ruolo o nei ruoli in cui si propone.
 - Nel caso in cui il ruolo per cui si concorre non preveda arie, il candidato dovrà presentare due arie tratte da opere liriche di repertorio, a sua discrezione ma affini alla vocalità del ruolo scelto.
 - Nel caso in cui il Candidato partecipi ad entrambe le categorie, la Commissione ha facoltà di richiedere un numero minore di brani.
4. Per la prova finale la decisione sui brani da eseguire spetterà alla Commissione, sem-

pre nei limiti del repertorio proposto dal concorrente.

5. È caldamente consigliata l'esecuzione a memoria dei brani proposti.

Art. 5 - Pianisti accompagnatori

1. I concorrenti potranno usufruire dei pianisti accompagnatori al pianoforte della manifestazione. Saranno però liberi di presentare un pianista accompagnatore di loro fiducia, assumendone gli oneri.

Art. 6 - Prove

1. I concorrenti dovranno presentarsi il giorno 16 ottobre 2020 alle ore 10:00 a Viterbo presso il luogo che verrà indicato telefonicamente o tramite email, per le formalità di rito.
2. La lettera del cognome dal quale avrà inizio l'ordine di chiamata verrà stabilita per sorteggio o per accordo estemporaneo; seguirà poi l'ordine alfabetico.
3. Le prove eliminatorie inizieranno giovedì 16 ottobre 2020 a partire dall'orario che verrà comunicato e si prolungheranno per l'intera giornata.
4. I concorrenti che nella prova eliminatoria avranno ottenuto un giudizio di idoneità saranno ammessi alla prova semifinale e dovranno eseguire due brani scelti dalla commissione tra quelli segnalati dal Candidato.
5. I concorrenti che avranno superato le semifinali e avranno ottenuto l'idoneità saranno ammessi alla prova finale.
6. I giudizi di idoneità nelle prove eliminatorie e semifinali verranno decisi a maggioranza dalla commissione giudicatrice.
7. La prova finale è prevista per domenica 18 ottobre 2020 alle ore 17:30, durante un concerto pubblico.
8. Le prove eliminatorie e le semifinali saranno giudicate da un numero ristretto di giurati mentre la finale vedrà la presenza dell'intera Commissione e sarà aperta al pubblico.

Art. 7 - Commissioni Giudicatrici

1. Durante le prove eliminatorie la Commissione, formata solo da alcuni dei giurati, esaminerà i concorrenti e ammetterà alla prova finale coloro che saranno ritenuti idonei.
2. Dopo la prova finale, la Commissione, con il sistema di votazione di cui al seguente Art. 8, proclamerà il vincitore, il secondo e il terzo classificato della Categoria VOCI EMERGENTI, il vincitore unico per ciascun ruolo della Categoria RUOLO D'OPERA e il vincitore di "Germoglio d'Arte", assegnando i relativi premi.

Art. 8 - Giudizi delle Commissioni

1. Durante le prove eliminatorie, la Commissione sarà formata da un minimo di tre membri che esprimeranno il giudizio al termine di ogni prova. Il giudizio si limiterà alla semplice indicazione di idoneità o di non idoneità per la partecipazione alla prova semifinale del 17 ottobre e alla prova finale del 18 ottobre.
2. La Commissione per la prova finale sarà composta da un minimo tre membri che esprimeranno il giudizio al termine di ogni prova. Il giudizio finale sarà espresso in punteggio aritmetico quale risulta dalla media dei voti formulati dai singoli Commissari, escludendo dal computo il voto più alto ed il voto più basso.
3. Si terrà conto della preferenza espressa dal pubblico.
4. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

Art. 9 - Premi

1. Ai vincitori andranno i seguenti premi:
 - a) Categoria VOCI EMERGENTI:
 - al 1° classificato sarà assegnato un premio di € 2.000,00 (euro duemila/00);
 - al 2° classificato sarà assegnato un premio di € 1.000,00 (euro mille/00);
 - al 3° classificato sarà assegnato un premio di € 500,00 (euro cinquecento/00);
 - eventuali audizioni conoscitive presso enti e teatri rappresentati dai componenti della Giuria nonché premi e scritture offerte dagli stessi.
 - b) Categoria RUOLO D'OPERA:
 - Ruoli per l'opera "Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti e per "Madama Butterfly" di Giacomo Puccini, nei ruoli sopra specificati, in programmazione presso il Teatro dell'Unione di Viterbo.
 - c) Premio "Germoglio d'arte" riservato ai candidati della Categoria Voci Emergenti, € 400,00 (euro quattrocento/00) in collaborazione con il Festival Internazionale delle Arti di Copertino (LE) sotto forma di contributo per la partecipazione di Masterclass.
2. La votazione sarà espressa in centesimi:
 - a) 1° Premio: 95-100
 - b) 2° Premio: 85-94
 - c) 3° Premio: 80-84
3. In caso di parità di punteggio, il Premio verrà equamente suddiviso tra i candidati vincitori.
4. I Premi, sia per la categoria Voci Emergenti che per la categoria Ruoli d'Opera, sono temporalmente subordinati all'erogazione dei relativi contributi dei finanziatori, alla disponibilità di tutti gli enti coinvolti e alla fattibilità delle relative produzioni.

Art. 10 - Premi artistici

1. Tutti i vincitori dei premi potranno essere invitati a esibirsi in eventuali altri concerti organizzati dal Premio Fausto Ricci nella stagione 2020/2021.

2. Le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti ai concerti sopra citati saranno a carico dell'organizzazione.

Art. 11 - RegISTRAZIONI e TRASMISSIONI audio-video

1. L'Associazione XXI Secolo si riserva la facoltà di far riprendere, registrare, trasmettere da radio o televisioni, in parte o interamente, le fasi del Concorso, senza corrispondere onorari ad alcun musicista.
2. I partecipanti rinunciano a ogni diritto di utilizzazione e sfruttamento delle riprese radiofoniche e/o televisive delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti e autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio e fotografiche di ogni momento del Concorso e utilizzarle discrezionalmente anche a fini promozionali.

Art. 12 - Ammissioni particolari

1. Sono ammessi direttamente alla Fase Semifinale i vincitori di analoghi Concorsi Nazionali e Internazionali. A tale scopo sarà necessario allegare alla domanda di iscrizione una fotocopia autenticata del documento di attestazione e due registrazioni audio/video di esecuzioni successive al 1 gennaio 2020, di arie del repertorio operistico. Gli organizzatori del Concorso possono richiedere di visionare l'originale del titolo dichiarato.
2. La Commissione ha la facoltà di richiedere la partecipazione alla prova eliminatória anche dei Candidati di cui al precedente comma 1, qualora il loro numero impedisca il corretto svolgimento della prova semifinale.
3. La Commissione può modificare date e orari sopra descritti, qualora questo agevoli i candidati o si renda necessario per altri motivi; in particolare, se lo ritiene opportuno o qualora il numero di iscritti fosse tale da richiedere giornate supplementari di audizioni, potrà decidere di spostare le date della prova eliminatória.
4. Gli organizzatori del Concorso, avvalendosi della consulenza di uno o più membri della giuria, si riservano la facoltà, con giudizio insindacabile:
 - a) di ammettere al Premio "Fausto Ricci" domande pervenute oltre il limite indicato all'Art. 3, purché il ritardo sia stato adeguatamente motivato;
 - b) di ammettere eccezionalmente al Premio "Fausto Ricci" candidati la cui età non si conformi, in eccesso o in difetto, ai limiti richiesti dal Concorso, se in presenza di caratteristiche meritorie che giustifichino tale decisione; in questo caso il candidato dovrà sottoporsi obbligatoriamente alla fase eliminatória;
 - c) di ammettere direttamente alla Fase Semifinale chi si sia distinto per particolari capacità artistiche pur non in possesso dei requisiti di cui al precedente comma 1.

Art. 13 - Esonero di responsabilità

1. L'Associazione non si assume responsabilità per cause di forza maggiore o inadempienze di terzi.

Art. 14 - Agevolazioni

1. A richiesta, si fornirà ai candidati un elenco di strutture convenzionate per pernottamento e ristorazione, fino a esaurimento posti.

Il Presidente dell'Associazione XXI Secolo di Viterbo
Avv. Giuliano Nisi



**XXI
SEC
OLO
VITERBO**